



Livret
de visite
pour enfant

NORMANDIE
IMPRESSIONNISTE
2020



Musée Alfred-Canel
PONT-AUDEMER
www.ville-pont-audemer.fr/culture

Malgorzata Paszko

Rétrospective

Ville de Pont-Audemer musée Canel ENTRÉE GRATUITE



06.06.20
10.01.21

Malgorzata Paszko

Cette artiste née en Pologne, vit maintenant en Normandie. Elle peint et grave des intérieurs, comme des ateliers ou des salons.

Elle peint et grave aussi des extérieurs comme des ciels ou des champs.



Maintenant elle vit ici, en Normandie.

Elle est née ici, à Varsovie, en Pologne.



Comme les peintres impressionnistes du XIX^e siècle, elle représente des paysages et des scènes quotidiennes de la vie. Comme les impressionnistes, elle étudie aussi la lumière et elle travaille par touches de couleur. Elle n'utilise donc pas le dessin et le contour pour représenter les formes et les volumes des sujets mais elle utilise la couleur.

Mais aussi résolument contemporaine, elle invente de nouvelles techniques comme l'utilisation d'une peinture très liquide, le pliage ou la superposition de ses toiles. Enfin elle utilise de grands formats pour ses toiles.



Bonjour, je suis Coléo et j'ai mon diplôme de détective d'art. Déchiffre les énigmes de ce livret pour obtenir ton diplôme. À chaque fois que tu me verras, tu auras un indice. Prêt à te lancer dans l'enquête ; c'est parti !

Les couleurs chaudes sont principalement le jaune, le orange et le rouge. Les couleurs chaudes sont des couleurs lumineuses. Elles font penser à la chaleur et au soleil. C'est le contraire pour les couleurs froides comme le bleu, le vert ou le violet, qui apportent un effet apaisant.

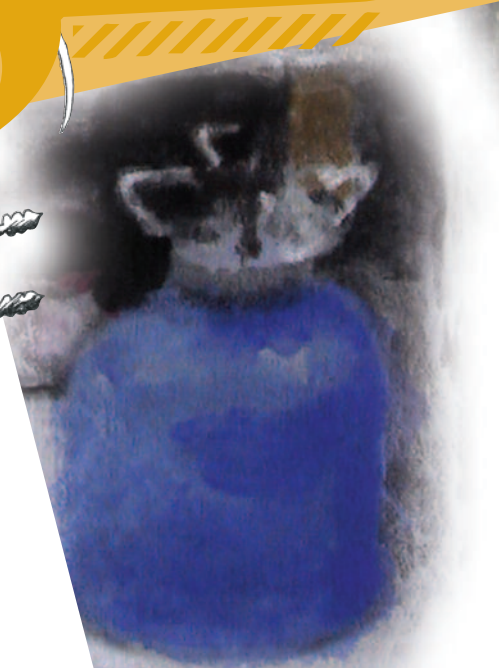


D'après toi, quel lieu représente ce tableau ?

- une cuisine
- un atelier
- une chambre
- un jardin

Quelles couleurs sont utilisées dans ce tableau ?

- couleurs froides
- couleurs chaudes



Cet objet s'est échappé d'un tableau.

Retrouve son tableau et donne son titre :



Jeux des 7 erreurs

Jeux des 7 erreurs

Trouve
le tableau
dans l'exposition et
compare-le avec
cette image, sept erreurs s'y
sont glissées, entoure-les.

Regarde bien dans l'exposition les détails de cette œuvre pour trouver les réponses.

Je suis vêtu de couleur froide, qui suis-je ?

Dans un tissage, les fils s'entrecroisent les uns avec les autres pour obtenir un tissu, en règle générale, de plusieurs couleurs.



Observe les fauteuils dans cette œuvre ?
Comme le tapis ; ils sont tissés. Reproduis les formes géométriques du tissage des fauteuils ci-dessous :

Maintenant, dirige-toi vers la pièce où tu trouveras des paysages.

Une petite pause s'impose, tu ne crois pas ?

Prends
ton
temps
pour
imaginer
le haut de
l'arbre
et
dessine-le.



La composition est la technique de placer des éléments dans un tableau et de les organiser d'une façon harmonieuse. Le sujet principal doit être mis en valeur.

Observe dans l'exposition l'œuvre que tu viens de dessiner et réponds aux questions.

Es-tu habitué à voir des compositions comme l'arbre coupé en haut ?

oui

non

Où l'arbre est-il placé dans la composition ?

tout proche de toi

éloigné



Tu as maintenant terminé ton enquête ou presque, il te reste à monter au 3^e étage pour une dernière question.

Donne le titre d'un tableau où il y a une lumière artificielle et d'un autre tableau où il y a une lumière naturelle.

lumière artificielle :

lumière naturelle :

La lumière artificielle est celle qu'on obtient avec une source créée par l'homme comme une ampoule électrique. La lumière naturelle est celle qui vient de la nature comme un rayon de soleil.

Les impressionnistes sont les premiers à avoir exploré et saisi la variation de la lumière à différents moments de la journée.



Bravo !

Tu es venu à bout
de ta mission.

Félicitations ;

en répondant à toutes

les questions, tu as largement

mérité ton diplôme de

détective d'art.

Rends-toi à l'accueil du musée et

recupère ton diplôme

sur présentation

de ton livret complété.

Horaires d'ouverture :

lundi, mercredi, jeudi

et vendredi de 14h à 18h

samedi, dimanche de

10h à 12h30 et de 14h à 18h

Entrée gratuite

Tél. : 02 32 56 84 81

64 rue de la République

27500 Pont-Audemer

Retrouve le musée sur le site de la ville :

www.ville-pontaudemer.fr/culture

sur Facebook :

Musée Alfred-Canel (officiel)

ou Musée Canel

sur Instagram :

[museecanel](#)



À bientôt

pour de

nouvelles

aventures.



Ville de

Pont-Audemer

