

# ATELIER: JOUONS AVEC LA PHOTOGRAPHIE !



Antonin Personnaz, Le peintre Armand Guillaumin peignant "Baigneurs à Crozant", vers 1907. Plaque Autochrome Paris © Société française de photographie, Paris

Au moment où les impressionnistes révolutionnent la peinture, la photographie bouleverse les habitudes des artistes et devient omniprésente en France.

- Claude Monet avait plusieurs appareils photographiques !

- Edgar Degas utilisait la photographie pour créer ses tableaux de danseurs.



Qu'est-ce qu'un photogramme?

C'est une des premières techniques de la photographie, qui permet d'obtenir une image sans appareil photo !

En plaçant un objet sur une surface *photosensible* (qui réagit à la lumière) et en l'exposant à une source lumineuse, on obtient une empreinte parfaite de cet objet.



Henry Fox Talbot, *Photogenic drawing*, vers 1860

# ACTIVITÉ 1

LAISSE TA TRACE !



## MATÉRIEL NÉCESSAIRE



Un crayon



Une feuille de papier



De petits objets plats (pièces de monnaie, clé, bijou fantaisie, ...)

## LES ÉTAPES



1 CHOISIS UN OBJET ET PLACE LE SUR UNE SURFACE STABLE ET PROPRE

2 PLACE LA FEUILLE DE PAPIER DESSUS POUR LE RECOUVRIR ENITIÈREMENT

3 FROTTE LA MINE DE TON CRAYON À PAPIER PAR DESSUS L'OBJET POUR LE FAIRE APPARAÎTRE !

# ACTIVITÉ 2

CRÉE TON FAUX PHOTOGRAMME !



TOI AUSSI CRÉE  
L'EMPREINTE D'UN OBJET.  
TU POURRAS MÊME  
L'ENCADRER COMME UN  
ARTISTE !

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE



De l'encre de  
Chine ou du café

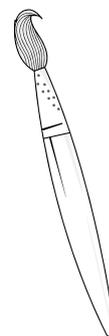


Un petit objet plat  
(une fleur ou une  
feuille séchées)



Une feuille de  
papier

Un pinceau brosse  
ou une vieille  
brosse à dent



# ACTIVITÉ 2

CRÉE TON FAUX PHOTOGRAMME !



## LES ÉTAPES



1

CHOISIS UN OBJET ET PLACE LE SUR UNE FEUILLE DE PAPIER. N'oublie pas de protéger ta table et tes vêtements !

2

TREMPE TA BROUSSE DANS L'ENCRE DE CHINE (OU DANS LE CAFÉ) ET PASSE TON DOIGT SUR LA BROUSSE POUR PROJETER DES GOUTTES AU DESSUS DE TON OBJET

3

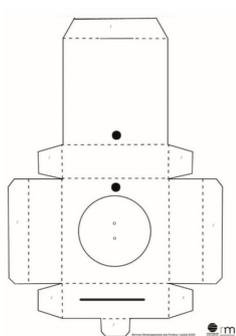
UNE FOIS TERMINÉ, RETIRE L'OBJET POUR DÉCOUVRIR SON EMPREINTE ET LAISSE SÉCHER

# ACTIVITÉ 3

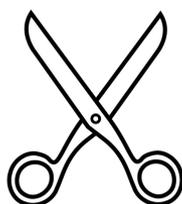
## FABRIQUE ET DÉCORE TON APPAREIL PHOTO



### MATÉRIEL NÉCESSAIRE



Le patron à imprimer (2 feuilles)



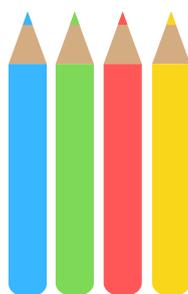
Des ciseaux



Un tube de colle



Un cutter (à manipuler par un adulte)



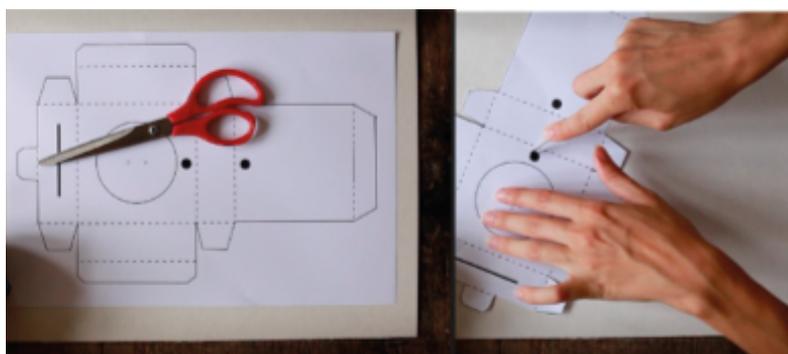
De la peinture, des feutres ou des crayons de couleur

# ACTIVITÉ 3

## FABRIQUE ET DÉCORE TON APPAREIL PHOTO



### LES ÉTAPES



1

DÉCOUPE LES ÉLÉMENTS DU PATRON EN SUIVANT LES LIGNES NOIRES. DEMANDE À UN ADULTE D'ÉVIDER LES CERCLES ET LA FENTE À L'AIDE D'UN CUTTER



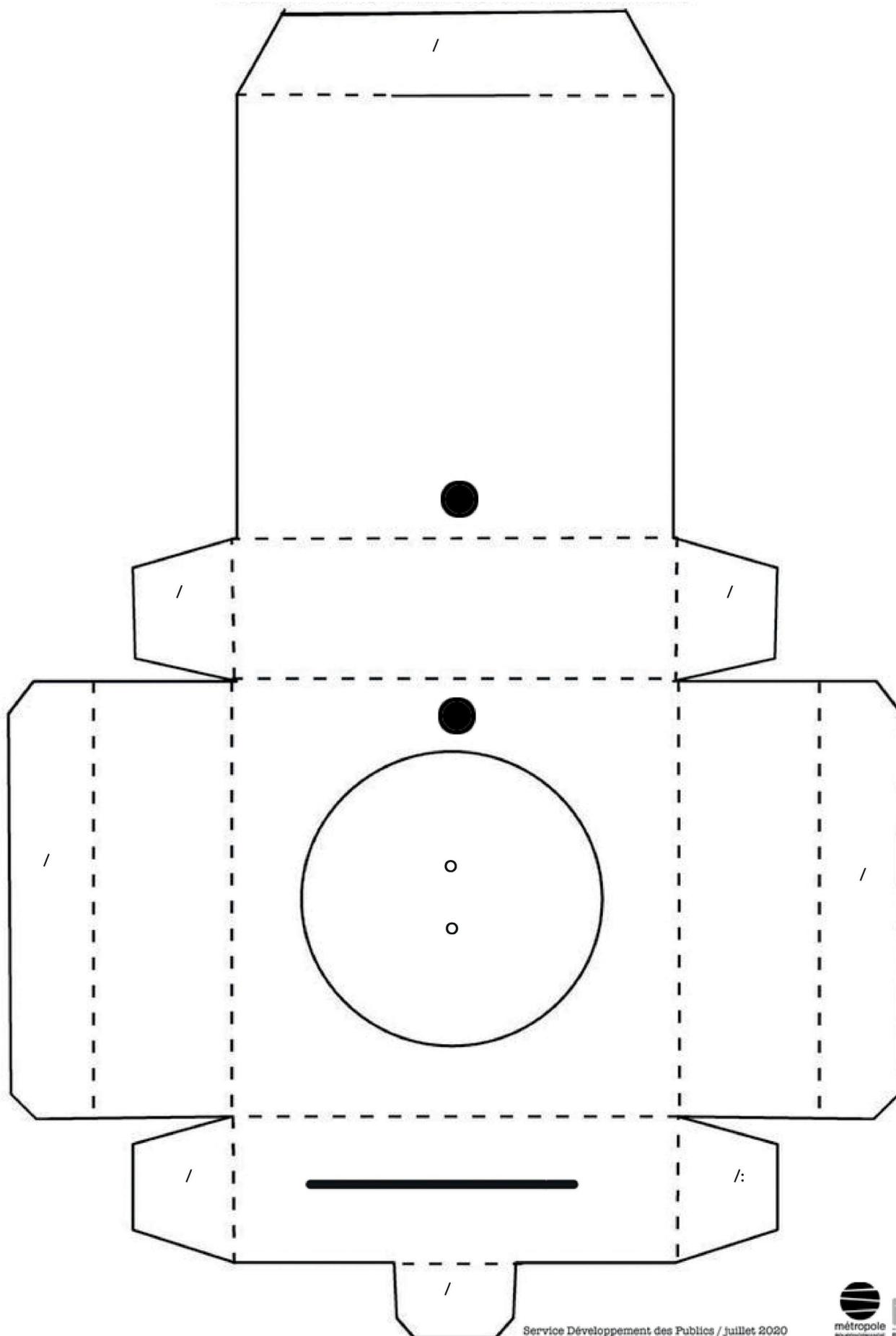
2

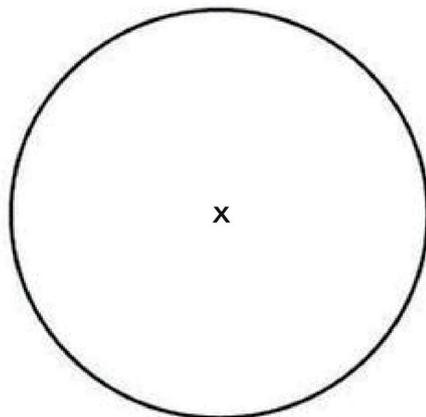
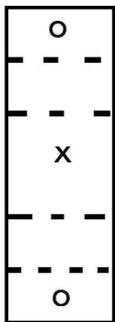
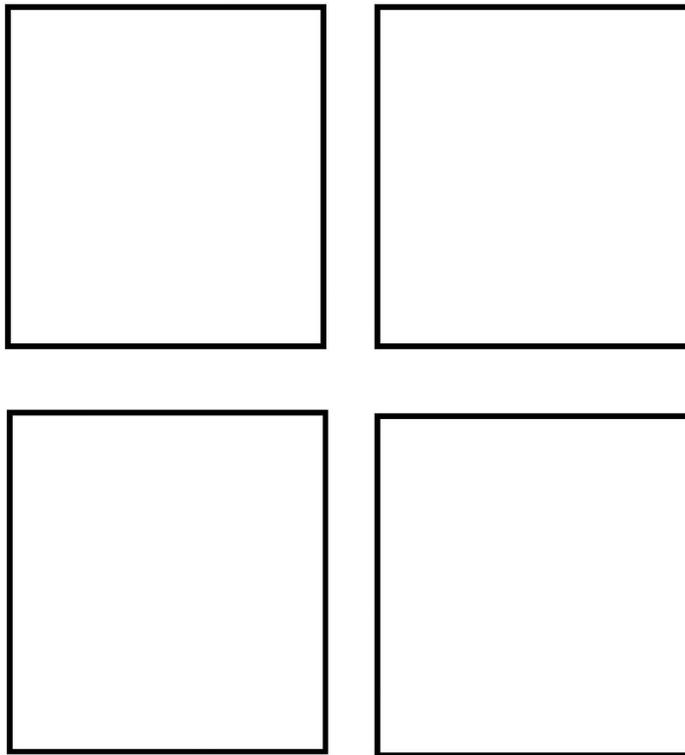
PLIE LES RABATS EN SUIVANT LES LIGNES POINTILLÉES ET COLLE ENSEMBLE LES CÔTÉS CORRESPONDANTS. TERMINE PAR LE ROND DE L'OBJECTIF

3

LAISSE LIBRE COURT À TON IMAGINATION ET DÉCORE TON APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE!







Légende

-  découper
-  plier
-  coller
-  évider au cutter (par un adulte)