

# ATELIER : PAYSAGE INDUSTRIEL EN PAPIERS DÉCOUPÉS



Le Musée des Beaux-arts de Caen te propose un atelier inspiré de leur exposition *Les villes ardentes - Art, travail, révolte 1870-1914*.

Cette exposition évoque l'apparition des faubourgs industriels au XIX<sup>ème</sup> siècle : ni tout à fait dans la ville, ni tout à fait à la campagne, ils créent une troisième zone dans le paysage, entièrement dédiée à l'usine, et à la production industrielle.



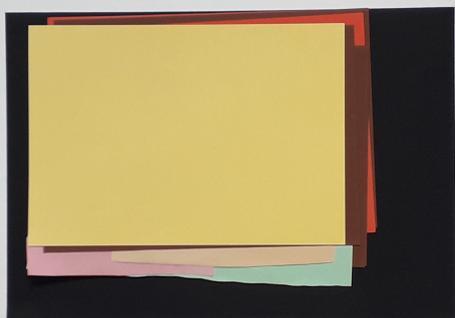
Dans cet atelier, représente ces trois zones et crée ton propre paysage industriel !



Maximilien Luce, *Acieries près de Charleroi*, 1897, huile sur toile © RMN - Musée d'Orsay

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

Des feuilles de couleurs différentes



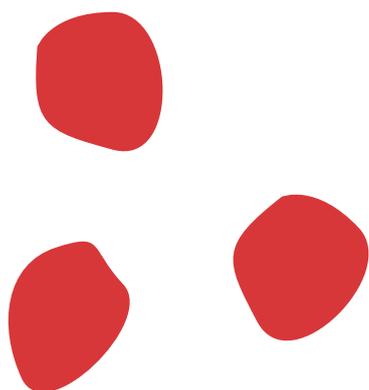
Une paire de ciseaux



Un cutter  
(utilisé par l'adulte qui t'accompagne)

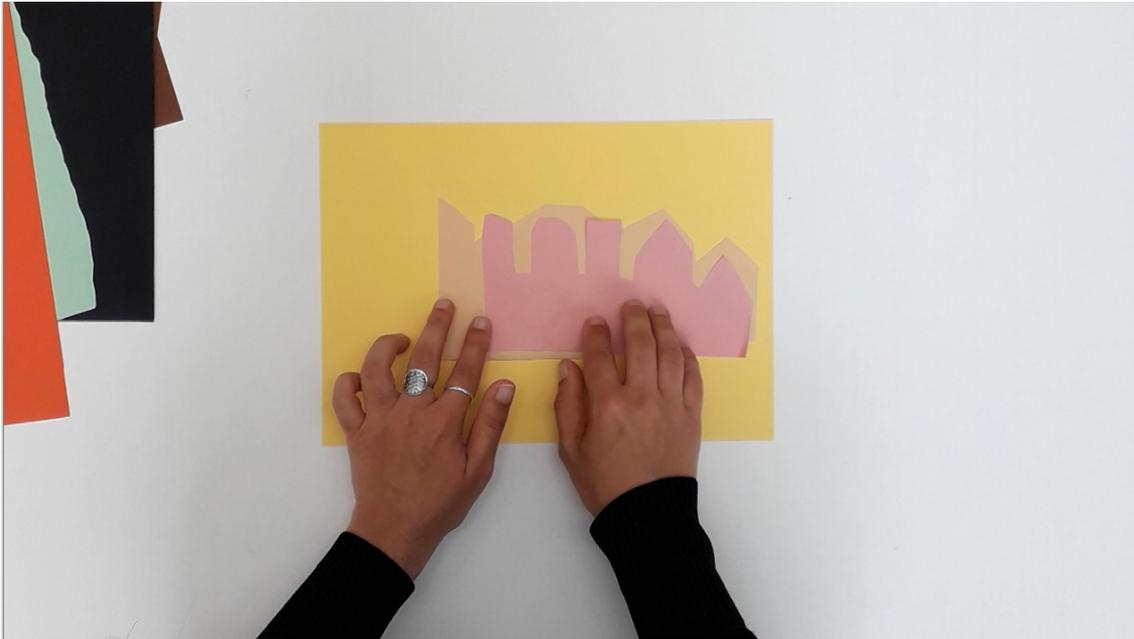


Un crayon à papier



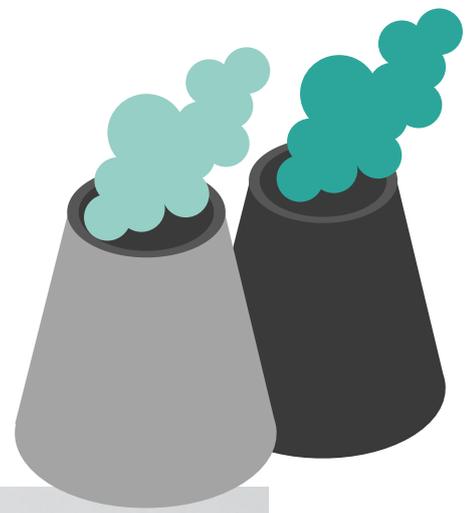
## LES ÉTAPES :

1



Après avoir choisi la feuille de couleur de ton choix pour le fond de ton paysage, découpe des profils de bâtiments pour représenter la ville. Tu peux faire plusieurs bâtiments dans des couleurs différentes.

Astuce : si tu places la couleur la plus claire en arrière-plan, avec une couleur plus forte placée devant elle (comme sur l'image), tu obtiendras un effet de perspective, comme si les bâtiments clairs étaient plus éloignés.



2



Découpe ensuite dans des feuilles de couleur noire des éléments qui font penser à l'usine : des cheminées, des toitures, des silos. Tu peux en faire un peu ou beaucoup, c'est à toi de décider.

Astuce : Pour réaliser un chevalement, cette forme de grand R retourné, tu peux le dessiner sur la feuille noire. Tu n'auras plus qu'à suivre les lignes lorsque tu devras découper.

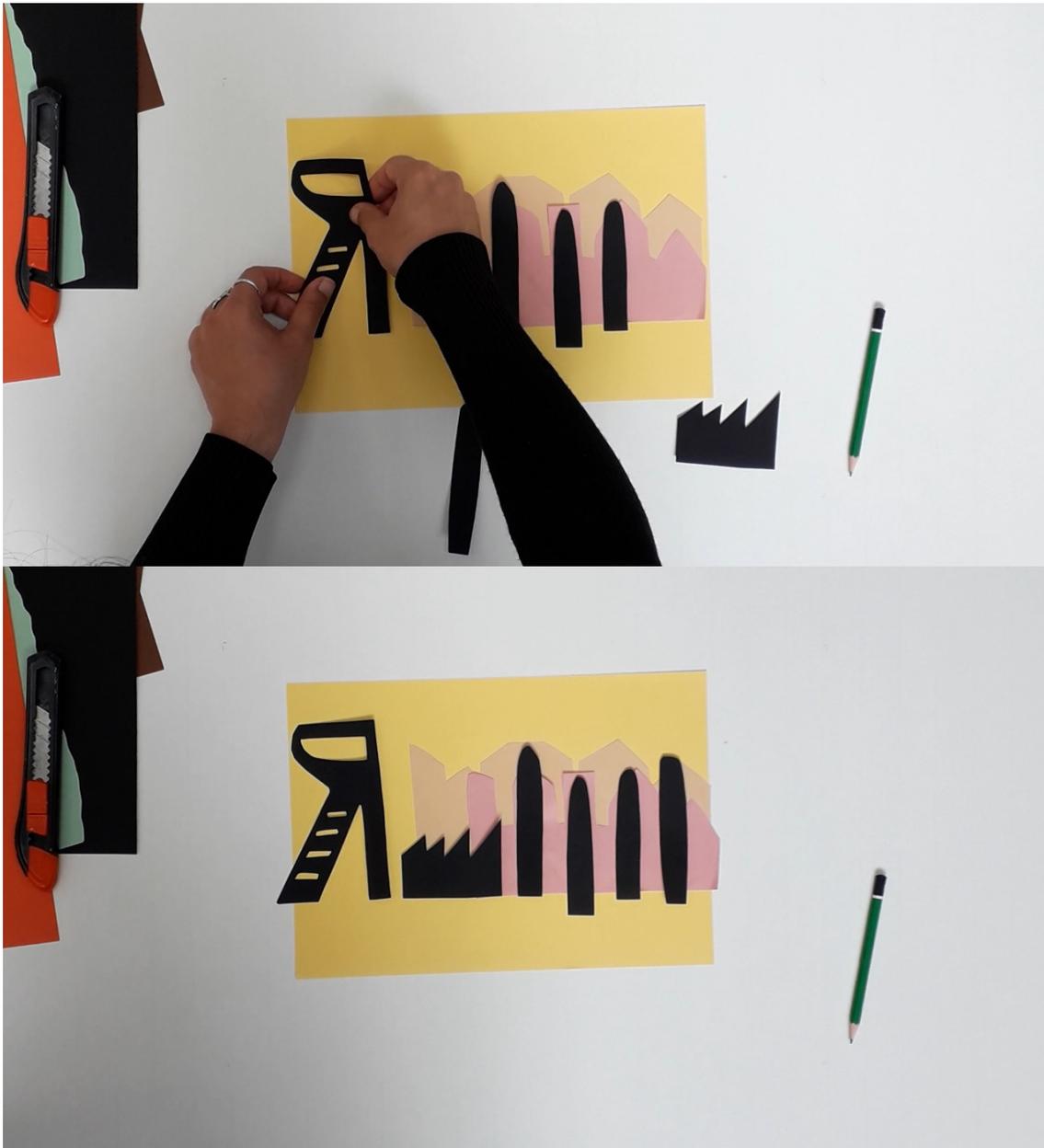
3



Tu peux demander à l'adulte qui t'accompagne de t'aider à découper les formes vides à l'intérieur, avec le cutter.



4



Place tous ces nouveaux éléments dans ton paysage, devant les bâtiments de la ville, dans l'ordre qui te convient.

Astuce : tu n'as pas à coller tous ces éléments. Le principe du papier découpé est de pouvoir changer les éléments de place autant de fois que tu en as envie.

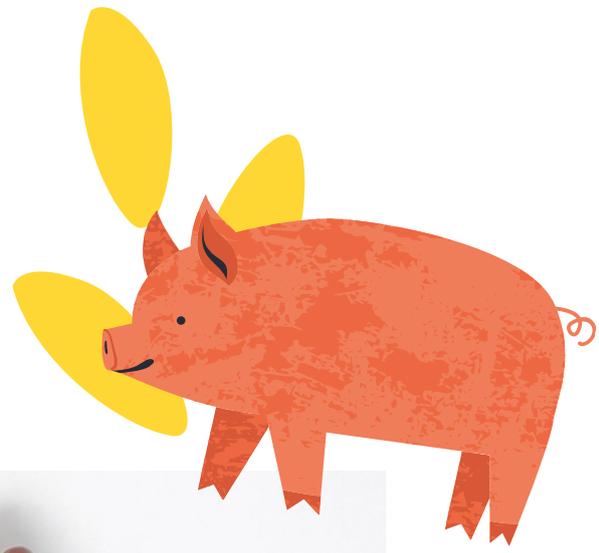
5



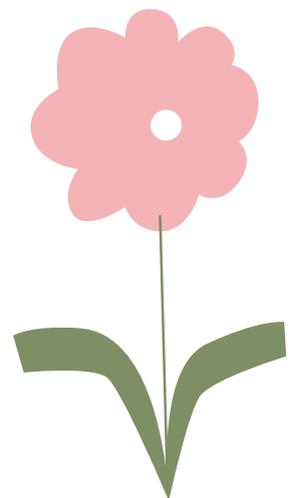
Avec une nouvelle feuille de couleur, tu peux créer la dernière zone, celle de la campagne, que tu viendras placer au premier plan. Voilà, tu obtiens ton paysage industriel !



6



En cherchant quelques images dans des magazines, tu peux ajouter des petits détails, liés à la ville, la campagne ou l'usine pour personnaliser encore plus ta création.

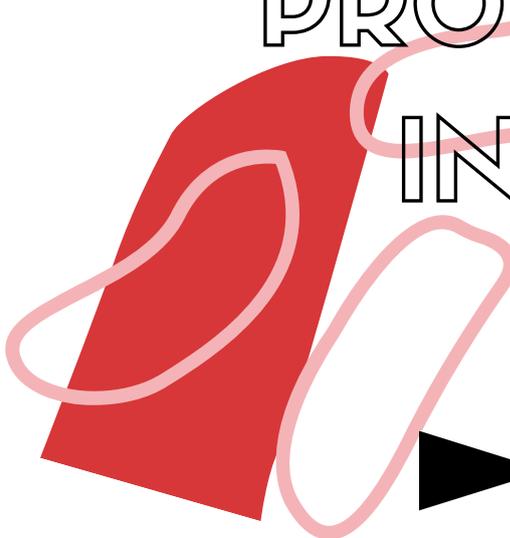




VOICI UN EXEMPLE DE RÉALISATION :



À TOI D'IMAGINER TON  
PROPRE PAYSAGE  
INDUSTRIEL !



▶ NORMANDIE  
IMPRESSIONNISTE

MUSÉE  
BEAUX  
ARTS  
CAEN