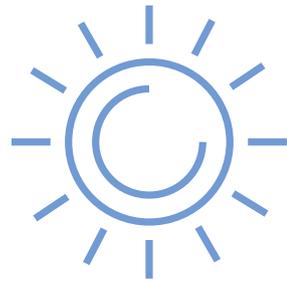
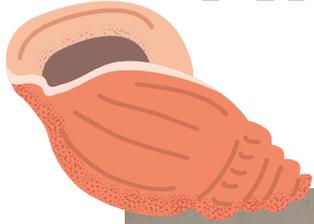


ATELIER : FACE À LA MER



Karl Daubigny. *Voilier en mer*. Mine de plomb sur papier. Musée Eugène Boudin © Laurent Lachèvre

Présentée par le musée Eugène Boudin à Honfleur, l'exposition *Les couleurs de la mer. Charles-François (1817-1878) et Karl (1846-1886) Daubigny en Normandie* te fait naviguer dans les paysages maritimes de la côte normande.

Charles-François Daubigny et son fils Karl partent à la conquête des bords de mer et se passionnent pour cet univers en plein air.

Comme ces artistes, représente la mer, mais utilise une technique originale : l'encre et le gros sel ! Découvre le phénomène qui va se produire...

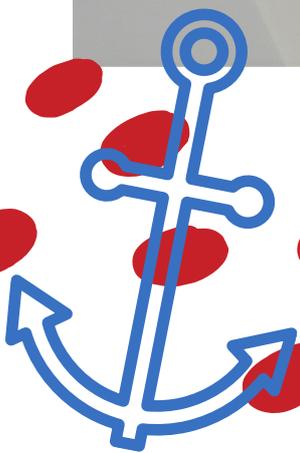


Karl Daubigny. *L'embouchure de la Seine à Villerville*. Huile sur toile. Honfleur, musée Eugène Boudin, inv. 2016.2.1. © D.R.

ACTIVITÉ 1 : LEVER L'ANCRE !



MATÉRIEL NÉCESSAIRE :



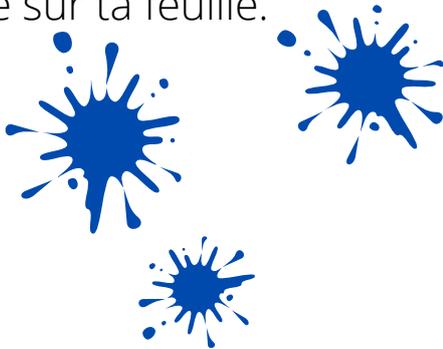
LES ÉTAPES :



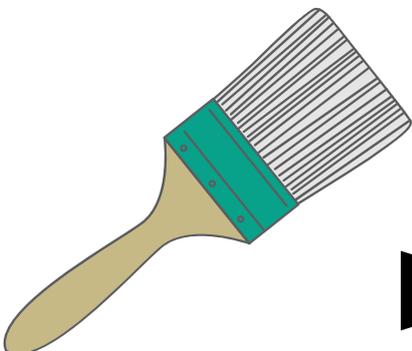
- 1 Mets de l'encre dans le récipient d'eau. Ajoute plus ou moins d'encre en fonction de l'intensité de bleu que tu souhaites. La peinture doit être très liquide.



- 2 Etale la peinture obtenue sur la feuille de papier à l'aide de ton pinceau. Ou verse directement des gouttes d'encre sur ta feuille.

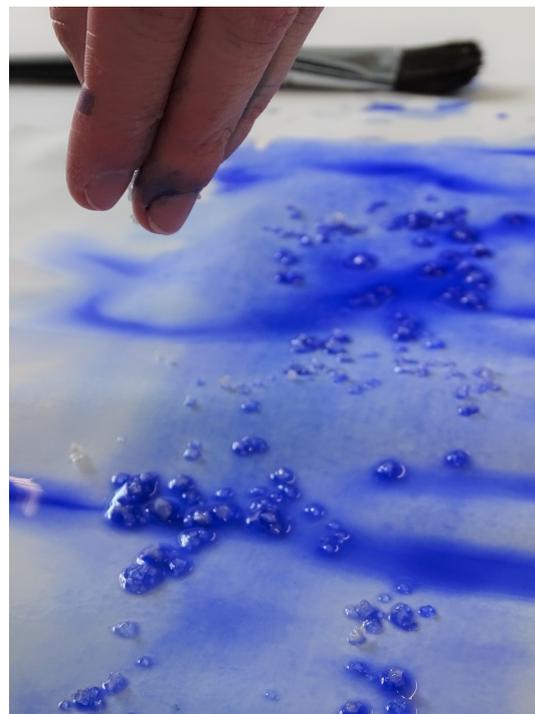


- 3 La peinture doit rester humide. Si elle a séché, repasse un coup de pinceau.





4 Eparpille du gros sel sur ta peinture.



5 Une fois la peinture bien sèche, enlève délicatement le gros sel. Il absorbe la peinture et crée des tâches plus claires !



6 Si tu le souhaites, dessine sur ta peinture avec des feutres. Tu peux imaginer un monde aquatique, un bord de mer, des vagues qui déferlent...



À TOI D'INVENTER TON UNIVERS MARITIME !

