



normandie
impressionniste

3 AVRIL - 6 SEPTEMBRE 2020

APPEL À PROJETS

Dans la perspective de l'édition 2020 du festival, dix ans après sa création, Normandie Impressionniste lance un appel à projets ouvert aux partenaires culturels et touristiques du territoire normand.

Terre d'inspiration des peintres impressionnistes, la Normandie est toujours aujourd'hui un lieu de création et d'accueil pour les artistes. À l'aune de la richesse de son histoire et de la vitalité de son présent, Normandie impressionniste - qui célèbre la création artistique de l'impressionnisme à nos jours - a développé, au cours des trois précédentes éditions, un festival devenu majeur sur le plan national. Il a réuni à chaque fois plus d'un million de spectateurs autour d'une programmation composée de grandes expositions, tant historiques que d'art contemporain, de spectacles, de conférences, d'animations... Toutes ces propositions émanent des acteurs du territoire, et, de fait, invitent les visiteurs à parcourir la Normandie au gré de ses musées, sites impressionnistes, salles de spectacle, projections numériques en plein air, lieux patrimoniaux, jardins ou nouveaux territoires urbains...

À l'image d'un mouvement artistique qui a bousculé nos habitudes et notre façon de voir le monde, l'édition 2020 du festival a l'ambition d'être un événement partagé et festif qui s'inscrit à son tour pleinement dans son temps et tient compte de toutes les formes de création artistique.

LA COULEUR AU JOUR LE JOUR

3 AVRIL - 6 SEPTEMBRE 2020

Philippe Piguet, commissaire général, propose une formule avec les éléments suivants :

- une ligne directrice générale : « **La couleur au jour le jour** ».
- un objectif fondé sur l'idée propre à l'esthétique impressionniste de **faire voir le monde, le monde réel**, dans les différents actes de la vie au **quotidien**.
- une dynamique qui conjugue **l'hier et l'aujourd'hui, le passé et le présent**, de sorte à prendre en compte que, si l'impressionnisme s'est saisi de son temps, le festival

Normandie Impressionniste se doit aussi de s'ouvrir au sien, celui du temps présent.

- une diversité de prétextes qui fassent **écho au caractère avant-gardiste** du mouvement impressionniste et à l'époque contemporaine au regard de quelques critères récurrents, à savoir **l'humain, la société et les loisirs**.
- **une diversité de formes et de techniques** à l'image d'un impressionnisme ouvert à toutes les innovations de son temps.

La programmation du festival se déclinera selon le canevas suivant :

- **De grandes expositions** historiques ou d'art contemporain.
- **Des interventions dans l'espace public.**
- **Une large programmation de spectacles et de projets numériques**, toutes formes d'expression confondues - opéra, théâtre, danse, cinéma, cirque, etc.
- **Une programmation de cycles de conférences**

et de débats tant sur l'impressionnisme historique que sur son impact dans la création contemporaine.

- **Des manifestations touristiques ou festives**, telles bal, guinguette, déjeuner sur l'herbe, régata, etc.
- **Des actions pédagogiques et culturelles.**

Certains projets pourront connaître une itinérance en Normandie pendant le festival ou rayonner à l'échelle nationale et internationale au-delà des dates du festival.

CRITÈRES

Tous les dossiers seront réceptionnés et vérifiés par l'équipe du Festival puis soumis au Conseil scientifique et artistique, présidé par Erik Orsenna.

Composé de personnalités qualifiées, il statue en fonction de plusieurs points :

- L'adéquation avec la ligne directrice du festival,
- La qualité scientifique et artistique,
- Le caractère inédit, innovant, pertinent et original,
- Les modalités de présentation au public et la qualité de la médiation,
- Le ou les lieux de présentation du projet,
- L'inscription territoriale des propositions à l'échelle du territoire normand et à l'image de sa diversité,
- Leur possibilité d'itinérance sur le territoire normand et au-delà,
- Leur capacité de rayonnement national et international,
- Leur démarche participative ou partenariale.

LABEL

En participant à Normandie Impressionniste, les partenaires reçoivent le label du festival et sont intégrés à la programmation et à la communication globale.

Pour être labellisés, les participants s'engagent à :

- Présenter un projet mené spécifiquement pour le festival,
- Présenter le projet au public au cours des dates du festival, en Normandie, dans un lieu identifié, ayant confirmé son accord,
- Être partie prenante de la communication du festival, en respectant sa charte graphique et en relayant des informations sur le festival,
- Transmettre au festival des données détaillées de fréquentation à la fin de l'événement.

Pour solliciter un cofinancement de Normandie Impressionniste, la présentation d'un budget prévisionnel détaillé est requise :

- Il est à noter que Normandie Impressionniste

ne finance pas le fonctionnement ou les coûts habituels de production des projets de la structure.

- L'éventuel cofinancement ne porte que sur les coûts artistiques liés à la réalisation d'un projet spécifique pour le festival.
- À la suite de l'analyse des dossiers, le conseil d'administration se réserve la possibilité d'attribuer un label sans cofinancement.
- Les projets situés dans les collectivités membres ou partenaires du GIP seront prioritaires.
- Si un soutien financier est accordé, la subvention sera versée par le GIP Normandie Impressionniste après la réalisation de l'action, sur présentation de justificatifs et au prorata du budget réalisé.



MODALITÉS PRATIQUES

L'appel à projets se décline en deux volets :

Du 15 octobre 2018 au 31 janvier 2019

pour les projets d'exposition

Du 15 octobre 2018 au 31 mars 2019

pour les propositions pluridisciplinaires.

Plusieurs sessions du Conseil scientifique et artistique seront organisées pour étudier les dossiers.

Les partenariats seront actés sur décision du Conseil d'administration.

Les partenaires recevront **une réponse à la fin du premier semestre 2019**

par l'équipe de Normandie Impressionniste.

Les projets pédagogiques menés par les établissements scolaires feront l'objet d'une autre procédure.

DÉPÔT DES PROJETS

Les projets sont à renseigner exclusivement dans l'espace dédié sur le site :

www.normandie-impressionniste.fr

en créant un compte personnel dans la partie « espaces pro »

(en haut à droite du site) / Porteurs de projets.

INFORMATIONS

Pour toute question, les partenaires sont invités

à contacter Normandie Impressionniste :

Émilie Deram

Chargée de coordination des projets et des publics

emilie.deram@normandie-impressionniste.fr

02 35 52 92 93

