

The background of the entire page is a vibrant, textured impressionist painting. It features a rich palette of colors including deep blues, earthy reds, warm yellows, and soft greens, all rendered with visible, expressive brushstrokes that create a sense of movement and light. The overall effect is reminiscent of the style of J.M.W. Turner or the Impressionist movement.

NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

L'AVANT-PREMIÈRE

SAMEDI 13 & DIMANCHE 14 OCTOBRE 2018

MUSÉE DES BEAUX-ARTS **ROUEN**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS **CAEN**

MUMA **LE HAVRE**

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES **GIVERNY**

www.normandie-impressionniste.fr

NORMANDIE IMPRESSIONNISTE L'AVANT-PREMIÈRE

Accueillis par quatre grands musées normands, ces événements préfigurent l'édition 2020 du festival Normandie Impressionniste. Ils sont à l'image de la diversité de sa programmation consacrée à la création artistique de l'impressionnisme à nos jours.

SAMEDI 13 OCTOBRE 2018

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

11H00 > 12H00 VISITE DUO avec Emmanuelle Delapierre (directrice du Musée des Beaux-Arts de Caen) et Philippe Piguet (commissaire général du Festival Normandie Impressionniste).
CHRONIQUE DESSINÉE PAR CHRISTELLE TÉA EN DIRECT

18H00 > 18H40 CINÉMA *Partie de campagne* de Jean Renoir. AUDITORIUM

18H45 > 19H15 CINÉMA extraits du film *Ceux de chez nous* de Sacha Guitry. AUDITORIUM

19H30 > 20H30 DÎNER au Café Mancel.

20H30 > 22H00 CINÉMA *Le bonheur* d'Agnès Varda.
AUDITORIUM

MUSÉE DES BEAUX-ARTS - ROUEN

14H30-16H30 Comment transformer un tableau du 19^e en bande dessinée ? **RENCONTRE-ATELIER** animée par Marie Jaffredo, dessinatrice la bande dessinée *Edouard Manet et Berthe Morisot : Une passion impressionniste*. JARDIN DES SCULPTURES
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS
CHRONIQUE DESSINÉE PAR CHRISTELLE TÉA EN DIRECT

16H30 > 18H00 DÉBAT autour de la notion d'exposition, avec Jean-Hubert Martin (ancien directeur du Musée National d'Art Moderne de Paris et commissaire d'exposition indépendant) et Philippe Piguet (commissaire général du Festival Normandie Impressionniste). AUDITORIUM
CHRONIQUE DESSINÉE PAR CHRISTELLE TÉA EN DIRECT

16H30 > 17H45 DÉDICACE de la bande dessinée *Edouard Manet et Berthe Morisot : Une passion impressionniste* par la dessinatrice Marie Jaffredo. LIBRAIRIE DU MUSÉE

18H30 > 19H40 CINÉMA extraits de *Ceux de Chez nous* de Sacha Guitry et du film *Partie de campagne* de Jean Renoir. AUDITORIUM

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY

16H00 -17H10 CINÉMA extraits de *Ceux de Chez nous* de Sacha Guitry et du film *Partie de campagne* de Jean Renoir. AUDITORIUM

DIMANCHE 14 OCTOBRE 2018

MUSÉE DES BEAUX-ARTS - ROUEN

11H00 > 12H00 VISITE CROQUIS.

15H00 > 16H00 VISITE CHEFS-D'ŒUVRE.

16H30 > 17H50 CINÉMA *Le bonheur* d'Agnès Varda.
AUDITORIUM

MUMA - LE HAVRE

11H30 > 12H00 CINÉMA extraits du film *Ceux de chez nous* de Sacha Guitry. AUDITORIUM

14H00 > 14H40 CINÉMA *Partie de campagne* de Jean Renoir. AUDITORIUM

15H00 > 15H45 LECTURE VISITE À DEUX VOIX avec Bénédicte Marin, médiatrice et Vincent Fouquet, comédien. Autour de textes de critiques de l'époque sur les peintres des collections.

15H30 > 16H50 CINÉMA *Le bonheur* d'Agnès Varda.
AUDITORIUM

17H00 > 17H45 LECTURE VISITE À DEUX VOIX avec Bénédicte Marin, médiatrice et Vincent Fouquet, comédien. Autour de textes de critiques de l'époque sur les peintres des collections.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

13H45 ATELIER à 4 mains : peindre la touche. 7-12 ANS

15H00 PROMENADE dans les paysages impressionnistes pour les tout-petits. 3-5 ANS

16H00 PROMENADE dans les paysages impressionnistes pour les tout-petits. 3-5 ANS

16H15 ATELIER à 4 mains : peindre la touche. 4-6 ANS

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY

16H00 > 19H00 CINÉMA *Le bonheur* d'Agnès Varda.
DISCUSSION entre Erik Orsenna et Agnès Varda sur le thème du bonheur, animée par Philippe Piguet. AUDITORIUM
CHRONIQUE DESSINÉE PAR CHRISTELLE TÉA EN DIRECT

Réservations

www.normandie-impressionniste.fr

www.normandie-impressionniste.fr

